

En vain je porte ma houlette,
 Pour me deffendre de ton chien :
 Ce fripon te garde si bien,
 Qu'on ne peut t'approcher, Lisette ;
 5 En vain je porte ma houlette,
 Pour me deffendre de ton chien.
 Il gronde & veut mordre le mien,
 Lorsque je te trouve seulette ;
 En vain je porte ma houlette,
 10 Pour me deffendre de ton chien.

**Poète**

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1, ut1, fa4

Notes sur l'effectif

second ut1 : « TROISIÈME PARTIE »

Notes sur la musique

Sol Majeur, 3

Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXVII*, Paris, Christophe Ballard, 1684, f. 34^v-36,
 F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [19]
 Indication : « A TROIS. »

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga